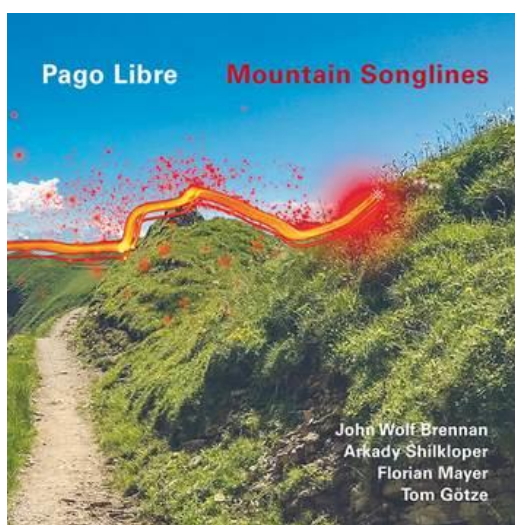




«MUSIC ZOOM», Italia, Agosto 2020

Pago Libre Mountain Songlines



La musica di **Pago Libre** sfugge alle classificazioni, e ciò vale ancora di più per questo disco che celebra il trentennale. Il quartetto è formato da John Wolf Brennan al pianoforte, Arkady Shilkloper al corno francese ed al corno alpino insieme a Tom Götze al contrabbasso e Florian Mayer al violino.

È una musica molto affascinante quella che ci propongono in cui il suono del corno francese e del violino eseguono delle melodie coinvolgenti, ma in cui c'è anche la forza dell'improvvisazione e del jazz. La mancanza della batteria dà più vigore alla forza melodica di questa musica ed alle composizioni, tutte molto riuscite.

Difficile scegliere un brano in un disco che scorre compatto, i cui tutto ha una precisa impronta data dalla personalità dei musicisti. Da citare comunque *The Melody Of The Earth*, in cui il violino raggiunge dei vertici elevati di espressività mentre racconta una sua storia.

Vittorio

Genere: avant-garde, contemporary jazz, folklore imaginaire

Label: **Leo Records**

Anno 2020

01. Hornborn Hymn
02. GTA (Grande Traversata Elbana)
03. Urwuchs
04. ... Von Der Armenischen Prinzessin (Armenian Princess)
05. PreGap: At The Abyss Of Nothing
06. Cümbüs
07. Ridge Walk
08. Hol-di-o-U-ri!
09. Tü-da-do
10. Selbsanft
11. Vertical Vectors
12. The Melody Of The Earth
13. Bonus Track Medley «Mountain Songlines»
 - 13.1 Föhnsturm
 - 13.2 Randulin Variaziuns
 - 13.3 Robin
 - 13.4 Crested Butte Mountain
 - 13.5 Randulin Variaziuns

The music of Pago Libre escapes the classifications, and this is even more true for this record that celebrates its thirtieth anniversary. The quartet is formed by John Wolf Brennan on piano, Arkady Shilkloper on French horn and the Alpine horn together with Tom Götze on double bass and Florian Mayer on violin.

It is a very fascinating music that they offer us, a music in which the sound of the French horn and the violin perform engaging melodies, but in which there is also the strength of improvisation and jazz. The lack of drums gives more force to the melodic strength of this music and to the compositions, all very successful.

Difficult to choose a song in a compact flowing disc, all of which has a precise imprint given by the personality of the musicians. However, we should mention The Melody Of The Earth, in which the violin reaches high levels of expressiveness while telling its own story.

Vittorio

Genre: avant-garde, contemporary jazz, folklore imaginaire